

ARANTZA LÓPEZ

DÍAS:

SÁBADO 17 MARZO Y SÁBADO 24 MARZO DE 2012

LUGAR:

CONSERVATORIO TERESA BERGANZA
AUDITORIO "Gabriel Fernández Álvez"

AULA 10

HORARIO:

10.00H A 14.00 HORAS

- * **CLASES COLECTIVAS:** 50 MIN.
- * **CLASES INDIVIDUALES** 30 MIN.

DANIEL GROSGURIN

DÍAS:

VIERNES 20 ABRIL Y SÁBADO 21 ABRIL DE 2012

LUGAR:

CONSERVATORIO TERESA BERGANZA
AUDITORIO "Gabriel Fernández Álvez"

HORARIO:

10.00H A 14.00 HORAS (Viernes y Sábado)
16.00H A 20.00HORAS (Viernes)

- **CLASES INDIVIDUALES** 40 MIN.

INFORMACIÓN: Jefe de Estudios Conservatorio Teresa Berganza

DAVID V. PERIS 91 526 50 72

Email: secretaria@conservatorioteresaberganza.com

**(La ratio de clases es meramente orientativa y puede variar).*

CLASES MAGISTRALES DE VIOLONCELLO

X EDICIÓN

Curso 2011-2012

ARANTZA LÓPEZ

(17 Y 24 DE MARZO DE 2012)

DANIEL GROSGURIN

(20 ABRIL Y 21 ABRIL DE 2012)

CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
"TERESA BERGANZA"

C/ Palmipedo n.3, 28047 Madrid
Tf/ 915265072

secretaria@conservatorioteresaberganza.com

ARANTZA LÓPEZ BARINAGARREMENTERÍA

Estudió piano y violonchelo en Bilbao, y realizó estudios de perfeccionamiento en Madrid con Pedro Corostola, asistiendo también a numerosos cursos y clases magistrales con Lluís Claret, Marçal Cervera y Leonard Rose, entre otros. Ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica de Bilbao y de la Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española. Pedagoga especializada en el Método Suzuki, posee amplia experiencia en la enseñanza infantil, y participa habitualmente en cursos internacionales que organizan diversas asociaciones Suzuki por toda Europa. En la actualidad es Formadora de profesores (Teacher Training) de la European Suzuki Association (ESA), impartiendo cursos en Madrid de forma regular. Simultáneamente, desarrolla una intensa actividad docente por toda España, impartiendo cursos de verano y semanas pedagógicas que organizan diversos Conservatorios. Es profesora de violonchelo en la Escuela "Cuatro Cuerdas" de Madrid.

DANIEL GROSGURIN

El violonchelista **Daniel Grosgurin** nació en Ginebra y recibió su primera formación musical en el Conservatorio de Música de esa ciudad antes de estudiar con **Janos Starker** en la Universidad de Indiana y en Ginebra con **Pierre Fournier**.

Ha ganado premios en **los concursos Internacionales de Ginebra y Cassado**, y después de su debut en el en el **Wigmore Hall** en Londres en 1976, comenzó a actuar como solista con diversas orquestas conocidas en Europa y América.

Ha actuado con algunos de los mejores pianistas y violinistas conocidos de su generación, y ha sido invitado a los festivales más prestigiosos de Europa, además de ser un invitado frecuente de la **American Eastern Music Festival**. De 1995 a 2005 fue director musical de **Les Solistes de Ginebra**, y de 2006 a 2008 fue miembro del **Cuarteto Beethoven**. En 1978 fue nombrado Profesor de la **Escuela Superior de Música de Mannheim** y desde 1990 ha impartido clases exclusivamente en el **Conservatorio Superior de Música de Ginebra**, dando Master Clases en diversas instituciones en **Europa, Estados Unidos y Japón**. Sus grabaciones incluyen una versión dedicada a la música del cellista y compositor español **Gaspar Cassadó** y un álbum bajo el título **Violoncelle y Ópera**.



CONSERVATORIO
TERESA BERGANZA



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Comunidad de Madrid

DATOS DE INSCRIPCIÓN

(Rellenar y rodear con un círculo en su caso)

APELLIDOS
NOMBRE
DIRECCIÓN
TELÉFONO
EMAIL
CONSERVATORIO
PROFESOR TUTOR

CURSO ARANTZA

INDIVIDUAL	SI	NO
CLASE COLECTIVA	SI	NO

CURSO DANIEL

OBRAS A INTERPRETAR	SI	NO
---------------------	----	----

Necesita PIANISTA ACOMP.	SI	NO
--------------------------	----	----

OBSERVACIONES

CLASES ARANTZA LÓPEZ BARINAGARREMENTERÍA

COLECTIVAS	50 MIN.
INDIVIDUALES	30 MIN.

CLASES DANIEL GROSGURIN

INDIVIDUALES	40 MIN.
--------------	---------

(La ratio es meramente orientativa y puede variar)

B O L E T Í N D E I N S C R I P C I Ó N