

# PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

## VIOLÍN

La parte A (instrumental) de la Prueba de acceso constará de un único ejercicio para cuya realización el aspirante presentará un repertorio de cinco piezas pertenecientes a distintos estilos, de las cuales tres serán obras y dos estudios. Dicho ejercicio consistirá en la interpretación en el instrumento de la especialidad de tres piezas del repertorio presentado, siendo el aspirante quien elija libremente una de ellas para su interpretación de memoria, y escogiendo el tribunal las otras dos que deberán interpretarse en la Prueba.

Se admitirán movimientos de Conciertos o Sonatas siempre y cuando sean de una dificultad acorde con el nivel pretendido.

El tribunal podrá escuchar total o parcialmente las obras.

### ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**Examen de Lenguaje Musical (nivel 4º E.E.)**

**Examen de Instrumento:**

**OBRAS ORIENTATIVAS:**

**Técnica y Estudios**

- “60 Estudios” op. 45
- “36 Estudios” op. 20
- “Estudios” op. 68

*F. Wohlfahrt*  
*H. E. Kayser*  
*C. Dancla*

**Obras**

- *Concierto en la menor op. 3 nº 6*
- *Concierto en sol menor op. 12 nº 1*
- *Concierto en la menor BWV 1041*
- *Concertino en la menor op. 21*
- *Concierto en Re mayor op. 15*
- *Sonatas op. 5*
- *The Boy Paganini*

*A. Vivaldi*  
*A. Vivaldi*  
*J. S. Bach*  
*O. Rieding*  
*F. Seitz*  
*A. Corelli*  
*E. Mollenhauer*

### ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**Examen de Lenguaje Musical (nivel 1º E.P.)**

**Examen de Instrumento:**

**Obras orientativas:**

**OBRAS ORIENTATIVAS:**

**Técnica y Estudios**

- “60 Estudios” op. 45
- “36 Estudios” op. 20
- “Estudios especiales” op. 36, volumen I

*F. Wohlfahrt*  
*H. E. Kayser*  
*J. F. Mazas*

**Obras**

- *Concertino nº 1 en la menor*
- *Concertino en sol mayor op. 24*
- *Concertino en re mayor op. 25*
- *Concierto en re mayor op. 7*
- *Sonatas*
- *Sonatas op. 5*
- *“Siciliana y Rigaudon”*

*J. B. Accolay*  
*O. Rieding*  
*O. Rieding*  
*F. Seitz*  
*G. F. Haendel*  
*A. Corelli*  
*F. Kreisler*

### ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**Examen de Lenguaje Musical** (nivel 2º E.P.)

**Examen de Instrumento:**

**Obras orientativas:**

**OBRAS ORIENTATIVAS:**

**Técnica y Estudios**

- “36 Estudios” op. 20 *H. E. Kayser*
- “Estudios especiales” op. 36, volumen I *J. F. Mazas*
- “42 Estudios” *R. Kreutzer*

**Obras**

- *Concertino en mi menor op. 7* *O. Rieding*
- *Concierto en Sol Mayor nº 23* *G. B. Viotti*
- *Concierto en Sol Mayor Hob. VIIa:4* *J. Haydn*
- *Sonatas* *G. F. Haendel*
- *Sonata op. 5 nº 12 “La Folía”* *A. Corelli*
- *Introducción, tema y variaciones* *H. Farmer*

### ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**Examen de Lenguaje Musical** (nivel 2º E.P.)

**Examen de Armonía** (nivel 3º E.P.)

**Examen de Instrumento:**

**OBRAS ORIENTATIVAS:**

**Técnica y Estudios**

- “Estudios especiales” op. 36, volumen I *J. F. Mazas*
- “Estudios brillantes” op. 36, volumen II *J. F. Mazas*
- “42 Estudios” *R. Kreutzer*
- “36 Estudios” *F. Fiorillo*

**Obras**

- *Concierto nº 9 op. 104* *C. de Bériot*
- *Concierto en Sol Mayor nº 23* *G. B. Viotti*
- *Sonata academica op. 2 nº 12* *F. M. Veracini*
- “12 Fantasías” para violín solo *G. Ph. Telemann*
- “Air varié” *P. Rode*
- *Cantabile* *N. Paganini*

## ACCESO A 5º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**Examen de Lenguaje Musical** (nivel 2º E.P.)

**Examen de Armonía** (nivel 4º E.P.)

**Examen de Instrumento:**

**OBRAS ORIENTATIVAS:**

**Técnica y Estudios**

- “Estudios brillantes” op. 36, volumen II
- “42 Estudios”
- “36 Estudios”

*J. F. Mazas*  
*R. Kreutzer*  
*F. Fiorillo*

**Obras**

- *Concierto nº 7 op. 76*
- *Concierto en la menor nº 22*
- “12 Fantasías” para violín solo
- *Sonatina op. 100*
- “Soneto de la Rosada” (de “6 Sonetos”)
- “Preludio y Allegro”

*C. de Bériot*  
*G. B. Viotti*  
*G. Ph. Telemann*  
*A. Dvorak*  
*E. Toldrá*  
*F. Kreisler*

## ACCESO A 6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**Examen de Lenguaje Musical** (nivel 2º E.P.)

**Examen de Armonía** (nivel 4º E.P.)

**Examen de Fundamentos de composición o Análisis** (nivel 5º E.P.)

**Examen de Historia de la Música** (nivel 5º E.P.)

**Examen de Instrumento:**

**OBRAS ORIENTATIVAS:**

**Técnica y Estudios**

- “42 Estudios”
- “36 Estudios”
- “24 Matinéés”

*R. Kreutzer*  
*F. Fiorillo*  
*P. Gaviniès*

**Obras**

- *Concierto en Do Mayor Hob. VIIa:1*
- *Concierto nº 4 op. 31 en re menor*
- “12 Fantasías” para violín solo
- “Partitas” para violín solo
- *Sonatas*
- “Leyenda” op. 17

*J. Haydn*  
*H. Vieuxtemps*  
*G. Ph. Telemann*  
*J. S. Bach*  
*L. van Beethoven*  
*H. Wieniawski*