

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES TUBA Y BOMBARDINO

El candidato presentará un repertorio de cinco obras pertenecientes a distintos estilos, de las cuáles dos serán estudios, y elegirá libremente una de ellas para su interpretación de memoria, escogiendo el tribunal las otras dos que deberán interpretarse en la prueba. El tribunal podrá escuchar total o parcialmente las obras.

ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 4º E.E.)

Examen de Instrumento:

Obras orientativas TUBA:

- **J. HAYDN:** *Sonata nº 7 pieces for tuba*
- **B. MARCELLO:** *Largo and Presto*

ESTUDIOS:

- **R.W. GETCHELL:** *Second Book Of Practical Studies for Tuba (64-89)*

- **R. H. FINK:** *Studies in Legato*

Obras orientativas BOMBARDINO:

- **A. CALDARA:** *Sonata*
- **J.E. GALLIARD:** *Sonata nº 1*

ESTUDIOS:

- **M. BLEGER:** *31 Estudios Brillantes (1-4)*
- **R. H. FINK:** *Studies in legato*

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 1º E.P.)

Examen de Instrumento:

Obras orientativas TUBA:

- **G. JACOB:** *Six little pieces for tuba*
- **R. V. WILLIAMS:** *Six English Folk Song*
- **G.P. TELEMANN:** *Adagio and Allegro*
- **B. MARCELLO:** *Largo and Presto*

ESTUDIOS:

- **R.W. GETCHELL:** *Second Book Of Practical Studies for Tuba*

- **R. H. FINK:** *Studies in Legato*

Obras orientativas BOMBARDINO:

- **V. EWALD:** *Romance*
- **J.E. GALLIARD:** *Sonatas 1-3*

ESTUDIOS:

- **M. BLEGER:** *31 Estudios Brillantes (1-10)*
- **R. H. FINK:** *Studies in legato*

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Instrumento:

Obras orientativas TUBA:

- **N. TROJE-MILLER:** *Sonatina Clásica*
- **D. UBER:** *Romance.*
- **R. DOWLING:** *His Majesty the Tuba*

ESTUDIOS:

- **S. VASILIEV:** *24 Melodions etudes (1-12)*
- **J.R. SHOEMAKER:** *Legato etudes for tuba (1-12)*

Obras orientativas BOMBARDINO:

- **D. UBER:** *Romance.*
 - **J.E. GALLIARD:** *Sonatas 4, 5 y 6*
- ESTUDIOS:**
- **M. BLEGER:** *31 Estudios Brillantes (11-20)*
 - **J. ROCHUT/BORDOGNI:** *Melodious Etudes(1-15)*

ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 3º E.P.)

Examen de Instrumento:

Obras orientativas TUBA:

- **B. MARCELLO:** *Sonata Do M*
- **FRACKENPOHL:** *Concertino*
- **J. E. GALLIARD:** *Sonata nº 5*

ESTUDIOS:

- **S. VASILIEV:** *24 Melodions etudes (13-24)*
- **J.R. SHOEMAKER:** *Legato etudes for tuba (13-24)*

Obras orientativas BOMBARDINO:

- **B. MARCELLO:** *Sonata La m*
- **J. E. BARAT:** *Introducción y Danza*

ESTUDIOS:

M. BLEGER: *31 Estudios Brillantes (20-31)*

J. ROCHUT/BORDOGNI: *Melodious Etudes(16-30)*

ACCESO A 5º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 4º E.P.)

Examen de Instrumento:

Obras orientativas TUBA:

- **DON HADDAD:** *Suite for tuba*
- **KHOUDOYAN:** *Elegie for tuba solo*
- **J. M. DELAYE:** *Suite Marina*

ESTUDIOS:

- **M. BORDOGNI:** *43 Estudios Bel Canto*
- **V. BLAZHEVIDI:** *70 Studios*

Obras orientativas BOMBARDINO:

- **ARUTINNIAN:** *Concierto*
- **MARCELLO:** *Sonata Fa M*

ESTUDIOS:

- **H.W. TYRELL:** *40 Progressive Studies (1-20)*
- **J. ROCHUT/BORDOGNI:** *Melodious Etudes(31-45)*

ACCESO A 6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 4º E.P.)

Examen de Fundamentos de composición o Análisis (nivel 5º E.P.)

Examen de Historia de la Música (nivel 5º E.P.)

Examen de Instrumento:

Obras orientativas TUBA:

- **B. MARCELLO:** *Sonata Fa M*
- **E. VAN KOCH:** *Monólogo nº 9*
- **G. JACOB:** *Tuba Suite*
- **LEBEDJEW:** *Concierto*
- **J. HARMON:** *Silhouette*

Obras orientativas BOMBARDINO:

- **FRED L. CLINARD:** *Sonata for Unaccompanied Euphonium*
- **D. UBER:** *Sonata Da Camera*
- **A. FRANCKENPOHL:** *Sonata for solo Euphonium*

ESTUDIOS:

- **H.W. TYRELL:** *40 Progressive Studies (21-40)*
- **ARBAN'S:** *12 Estudios Característicos*
- **J. ROCHUT/BORDOGNI:** *Melodious Etudes(46-60)*