

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

TROMPETA

El candidato presentará un repertorio de cinco obras pertenecientes a distintos estilos, de las cuáles dos serán estudios, y elegirá libremente una de ellas para su interpretación de memoria, escogiendo el tribunal las otras dos que deberán interpretarse en la prueba. El tribunal podrá escuchar total o parcialmente las obras.

ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 4º E.E.)

Examen de Instrumento:

Obras orientativas:

- **CONCONE:** *Lyrical Estudios* (5,7,8,11,14)
- **R.W.GETCHELL:** *Practical Studies* (78, 80, 81, 86, 92, 94)

OBRAS

- **E. BAUDRIER:** *Andante Allegro Commodo*
- **H. PURCELL:** *Intrada et Rigaudon* (Ed. G. Billaudot)
- **J. B. LOULLET:** *Sonata en Sib Mayor*
- **G.P. TELEMAN:** *Suite nº1*

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 1º E.P.)

Examen de Instrumento:

Obras orientativas:

- **CONCONE:** *Lyrical Estudios* (8-14)
- **R.W.GETCHELL:** *Practical Studies* (81, 94)

OBRAS

- **F. VERACINI:** *Sonata* (Ed. G. Billaudot)
- **G.P. TELEMAN:** *Suite nº2* (Ed. Boosey y Hawkes)
- **E. BAUDRIER:** *Andante et Allegro Commodo* (Ed. G. Billaudot)
- **G. BALAY:** *Pequeña Pieza Concertante*
- **H. PURCELL:** *Intrada et Rigaudon* (Ed. G. Billaudot)
- **G. FRIBOULET:** *Gaminerie* (Ed. Leduc)

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Instrumento:

Obras orientativas:

- **CONCONE:** *Lyrical Estudios* (15-21)
- **R.W.GETCHELL:** *Practical Studies* (101, 106,111)

OBRAS

- **G.P. TELEMAN:** *Suite nº2* (Ed. Boosey y Hawkes)
- **E. BOZZA:** *Badinage* (Ed. Leduc)
- **R. STARER:** *Invocation* (Ed. Robert King)
- **W. A. MOZART:** *Concierto Aria*
- **F. J. BRUN:** *Promenade*
- **F. FERRAN:** *Eolo, el Rey*

ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 3º E.P.)

Examen de Instrumento:

Obras orientativas:

- **CONCONE:** *Lyrical Estudios* (22-32)
- **ALLEN VIZZUTTI:** *Estudios Rítmicos del 1 al 11* (Cuaderno Tercero).

OBRAS

- **G. PARES:** *Primer Solo* (Ed. M.R. Braun)
- **CORELLI:** *Sonata VIII* (Ed. Bel)
- **P. ROUGNON:** *Primer Solo de Concert* (Ed. Leduc)
- **J. TURRIN:** *Caprice* (Ed. Bim)
- **M. EMMANUEL:** *Sonate* (Ed. Leduc)

ACCESO A 5º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 4º E.P.)

Examen de Instrumento:

Obras orientativas:

- **ALLEN VIZZUTTI:** *Estudios Avanzados (1 al 15)* (Cuaderno Tercero).
- **CLODOMIR:** *Veinte Studies Opus 143* (11-20)

OBRAS

- **ARUNTUNIAN:** *Aria y Scherzo* (Ed. Leduc)
- **T. HANSEN:** *Sonata opus 18 en Si B* (Ed. Danish Brass)
- **B. MARTINÚ:** *Sonatina* (Ed. Leduc)s
- **P. LONGINOTTI:** *Scherzo Ibérico* (Ed. Bim)
- **T. BRETÓN:** *Solo de Trompeta* (Ed. Unión Musical)

ACCESO A 6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 4º E.P.)

Examen de Fundamentos de composición o Análisis (nivel 5º E.P.)

Examen de Historia de la Música (nivel 5º E.P.)

Examen de Instrumento:

Obras orientativas:

- **J. B. ARBAN:** *Estudios Característicos (1-13)*

OBRAS

- **J. HUBEAU:** *Ed. Durant.*
- **W. BRANDT:** *Concertpiece*
- **P. HINDEMITH:** *Sonata en Si b*
- **E. BOZZA:** *Rustiques* (Ed. Leduc)
- **T.G. CORONEL:** *Solo de Trompeta* (Ed. Triton)
- **ARUNTUNIAN:** *Concierto*
- **H. TOMASI:** *Triptyque* (Ed. Leduc)