

## PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

### TROMPA

El candidato presentará un repertorio de cinco obras pertenecientes a distintos estilos, de las cuáles dos serán estudios, y elegirá libremente una de ellas para su interpretación de memoria, escogiendo el tribunal las otras dos que deberán interpretarse en la prueba. El tribunal podrá escuchar total o parcialmente las obras.

#### ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**Examen de Lenguaje Musical** (nivel 4º E.E.)

**Examen de Instrumento:**

**OBRAS ORIENTATIVAS:**

**Técnica y Estudios**

Dos estudios del Cuaderno 1º de Deux Cents Etudes Nouvelles Melódicos y Progresivos Maxime-Alphonse, ediciones Alphonse-Leduc, escogidos entre los estudios 10 y 20, ambos incluidos, de agógica diferente (uno lento y otro rápido).

**Obras**

- *Scherzo* (de la Serenata en Re opus 11 de Brahms (Ed. Belwin Mills)
- *Romance opus 36* de C. Saint-Saëns
- *The hunt* de J. Ployhard (Ed. Belwin Mills)
- *Legende roustique* de M. Boucard (Ed. Gerard Billaudot)
- *Canzonetta* de Giovanni Pergolesi.

#### ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**Examen de Lenguaje Musical** (nivel 1º E.P.)

**Examen de Instrumento:**

**OBRAS ORIENTATIVAS:**

**Técnica y Estudios**

Dos estudios del Cuaderno 1º de Deux Cents Etudes Nouvelles Melódicos y Progresivos Maxime-Alphonse, ediciones Alphonse-Leduc, escogidos entre los estudios 40 y 60, ambos incluidos, de agógica diferente (uno lento y otro rápido).

**Obras**

- *Intermezzo* Op. 35, Nº11 de R. Gliere
- *Reverie* de Glazunov
- *Nocturno* de Reinecke

#### ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**Examen de Lenguaje Musical** (nivel 2º E.P.)

**Examen de Instrumento:**

**Obras orientativas:**

**OBRAS ORIENTATIVAS:**

**Técnica y Estudios**

Dos estudios elegidos entre los números 20 a 40 de *Deux Cents Etudes Nouvelles Melódicos y Progresivos* de Maxime-Alphonse. Cuaderno 2º, uno en tempo rápido y otro en tempo lento.

**Obras**

- *Nocturno Op. 8* Franz Strauss
- *Concierto para trompa y piano Nº1* en Re mayor de W. A. Mozart.

### ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**Examen de Lenguaje Musical** (nivel 2º E.P.)

**Examen de Armonía** (nivel 3º E.P.)

**Examen de Instrumento:**

**OBRAS ORIENTATIVAS:**

**Técnica y Estudios**

Dos estudios elegidos de entre los propuestos, siendo ambos de tempos diferentes:

- *Deux Cents Etudes Nouvelles Melódicos y Progresivos*. Maxime-Alphonse 3º Cuaderno (estudios del 1 al 20)
- *Ejercicios Vincent Ranieri*.(ejercicios del 1 al 10).

**Obras**

- *Rondo Trompa y Orquesta Mi b Mayor Kv. 371*. W. A. Mozart.
- *Elegie para Trompa y Piano*. Francis Poulenc.

### ACCESO A 5º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**Examen de Lenguaje Musical** (nivel 2º E.P.)

**Examen de Armonía** (nivel 4º E.P.)

**Examen de Instrumento:**

**OBRAS ORIENTATIVAS:**

**Técnica y Estudios**

Interpretar dos estudios de tempos distintos de entre los propuestos o de una dificultad similar:

- *Deux Cents Etudes Nouvelles Melódicos y Progresivos*. Maxime-Alphonse (3º cuaderno. Lecciones 21 a 40).
- *Ejercicios Vincent Ranieri*.(ejercicios del 11 al 20).
- *40 Estudios*. Hector Kling. Editorial IMC. Estudios del 1 al 10.

**Obras**

Interpretar obras como las propuestas o de una dificultad similar:

- *Concierto para Trompa y Orquesta Nº3 en Mib Mayor Kv. 447*. W. A. Mozart.
- *Tema y Variaciones Op. 2* de Franz Strauss.
- *Chant Lontain* E. Bozza

### ACCESO A 6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

**Examen de Lenguaje Musical** (nivel 2º E.P.)

**Examen de Armonía** (nivel 4º E.P.)

**Examen de Fundamentos de composición o Análisis** (nivel 5º E.P.)

**Examen de Historia de la Música** (nivel 5º E.P.)

**Examen de Instrumento:**

**OBRAS ORIENTATIVAS:**

**Técnica y Estudios**

Elegir un estudio de tempo lento y otro de tempo rápido de entre los propuestos:

- *Deux Cents Etudes Nouvelles Melódicos y Progresivos*. Maxime-Alphonse (4º cuaderno. Lecciones 1 a 20).
- *Ejercicios Vincent Ranieri*.(ejercicios del 21 al 30).
- *40 Estudios*. Hector Kling. Editorial IMC. Estudios del 11 al 20.

**Obras**

- *Pieza de Concierto Op. 94*. Camile Saint-Saens
- *Concierto núm. 2 para Trompa y Orquesta Kv 417* de W. A. Mozart
- *Hunter's moon para Trompa y Orquesta* de G. Winter