

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

TROMBÓN

El candidato presentará un repertorio de cinco obras pertenecientes a distintos estilos, de las cuáles dos serán estudios, y elegirá libremente una de ellas para su interpretación de memoria, escogiendo el tribunal las otras dos que deberán interpretarse en la prueba. El tribunal podrá escuchar total o parcialmente las obras.

ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 4º E.E.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

- **M. BLEGER:** *31 Estudios Brillantes.*
- **GALIEGUE Y NAULAIS:** *42 estudios elementales.*
- **A. LAFOSSE:** *Method Complete for Trombone n° 1.*
- **C. ENDRESSEN:** *Estudios suplementarios.*
- **G. PICHEUREAU:** *30 Recreaciones en forma de estudio.*
- **J. ROCHUT:** *Melodous etudes. N° 1*
- **GALLIARD:** *Sonata n° 1 y 4.*
- **CAMY:** *Choral Varie.*
- **R. CLERISSE:** *Priere; Theme de concours; Prelude et divertissement*
- **A. DEWANGER:** *Humoresque.*
- **LEOPOLDO MOZART:** *Concierto para trombón (1er tempo) Adaptación para trombón tenor.*
- **A. CALDARA:** *Sonata em Re.*
- **LUCIEN NIVERD:** *Romance Sentimentale.*

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 1º E.P.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

- **GALLIARD:** *Sonata N° 1 y N° 4.*
- **G.F. HAENDEL:** *Cantinela.*
- **R. WAGNER:** *Walther's Prize Song.*
- **M. BLEGER:** *31 Estudios brillantes.*
- **PICHEUREAU:** *30 Recreaciones en forma de estudio.*
- **AMALLER:** *Riviere du loup*
- **DACHEZ:** *Entrante Ballade.*
- **CAMY:** *Choral Varie.*
- **BOUSSER:** *Doce Estudios Melódicos.*
- **G. MILLIERE:** *Ejercicios sobre dos octavas.*

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

- **M. BLEGER:** *31 Estudios brillantes.*
- **PICHEUREAU:** *30 Recreaciones en forma de estudio.*
- **GALLIARD:** *Sonata N° 5 y N°6.*
- **DACHEZ:** *Resonances.*
- **DACHEZ:** *Poursuite.*
- **A. CALDARA:** *Sonata en Do Mayor*
- **BOUSSER:** *Doce Estudios Melódicos.*
- **TISNE:** *Elegía y Burlesque*

ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 3º E.P.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

- **M. BLEGER:** *31 Estudios brillantes.*
- **GALLIARD:** *Sonata N° 3.*
- **PICHEUREAU:** *21 Estudios de perfeccionamiento.*
- **VIVALDI:** *Sonata N° 3.*
- **ISTVAN:** *Sonatina.*
- **WEBER:** *Romanza.*
- **SAINT-SËANS:** *Cavatina.*
- **R. CLARISSE:** *Prelude et divertissement.*
- **M. BLEGER:** *10 Caprichos.*
- **E. LAUGA:** *Concierto.*
- **GAGUEBIN:** *Sarabande.*
- **PLEGER:** *9 Estudios.*

ACCESO A 5º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 4º E.P.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

- **C.M.WEBER:** Romanza
- **C.SAINT-SÄENS:** Cavatine
- **B.HUMMEL:** Sonatine
- **MARCELLO:** Sonata Do
- **BLEGER:** 31 Estudios Brillantes
- **ROCHUT:** Estudios de Estilo, Vol.1
- **LAUGA:** Concierto
- **PICHEAUREAU:** 21 Estudios de Perfeccionamiento

ACCESO A 6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 4º E.P.)

Examen de Fundamentos de composición o Análisis (nivel 5º E.P.)

Examen de Historia de la Música (nivel 5º E.P.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

- **E.SACHE:** Concertino
- **GUILMANT:** Morceaux Simphonic
- **RIMSKY-KORSAKOF:** Concierto
- **S.SULEK:** Sonata Vox Gabrieli
- **HIDAS:** Fantasía
- **STOJOWSKY:** Fantasía
- **JORGENSEN:** Romanza
- **MARCELLO:** Sonata en La menor
- **BLEGER:** 10 Caprichos
- **ROCHUT:** Estudios de Estilo
- **BUSSER:** 12 Estudios Melódicos
- **BIGOT:** Improntu