

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

OBOE

Para la realización de esta parte, el candidato presentará un repertorio de cinco obras pertenecientes a distintos estilos, de las cuales dos serán estudios, y elegirá libremente una de ellas para su interpretación de memoria.

ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 4º E.E.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

- **A.M.R. BARRET:** *Método completo de oboe vol.3 (del 1 al 19)*
- **SALVIANI:** *Estudio del oboe vol.1 (del 1 al 10)*
- **E. GRIEG:** *Four Pieces*
- **B. MARCELLO:** *Adagio y allegretto*
- **H. PURCELL:** *Gavotte and hornpipe*
- **J. B. LOEILLET:** *Sonata Do M*
- **C. FRANCK:** *Piece V*
- **W. A. MOZART:** *Adagio*
- **G. PIERNÉ:** *Pièce en sol menor*

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 1º E.P.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

- **A.M.R. BARRET:** *Método completo de oboe vol.3 (del 20 al 40)*
- **SALVIANI:** *Estudios mecánicos vol. 2º (hasta 2 alteraciones)*
- **T. ALBINONI:** *Concierto Op.7 nº6*
- **T. ALBINONI:** *Concierto Op.7 nº12*
- **F. GEMINIANI:** *Sonata en mi menor*
- **G. F. HAENDEL:** *Sonata Fa M HWV 363a*
- **G. FAURÉ:** *Berceuse*
- **BÉLA BARTÓK:** *Three Folksongs*
- **C. M. VON WEBER:** *Concertino Do M*
- **G. PIERNÉ:** *Pièce en sol menor*

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

- **SALVIANI:** *Estudios mecánicos vol. 2º (3 y 4 alteraciones)*
- **F.FLEMMING:** *Veinticinco estudios vol. 1º*
- **SALVIANI:** *Estudios mecánicos vol. 2º (3 y 4 alteraciones)*
- **F.FLEMMING:** *Veinticinco estudios vol. 1º*
- **T. ALBINONI:** *Concierto sol menor op.9 nº8*
- **G. F. HAENDEL:** *Sonata do m MWV 366*
- **G. SAMMARTINI:** *Sonata sol m*
- **J. H. FIOCCO:** *Arioso*
- **J. G. ALBRECHTSBERGER:** *Nocturno*
- **L. VAN BEETHOVEN:** *Adagio (für eine spielhur)*

• GROVLEZ:

Sarabanda y Allegro

ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 3º E.P.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

- F.FLEMMING: *Veinticinco estudios vol. 2º*
- FERLING: *Cuarenta y ocho estudios (del 1 al 16)*
- G. DONIZETTI: *Sonata Fa M*
- VIVALDI: *Concierto la menor*
- G. PH. TELEMANN: *Concierto mi menor*
- D. CIMAROSA: *Concierto do menor*
- V. BELLINI: *Concierto Mi b mayor*
- BRITTEN: *Two Insects*

ACCESO A 5º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 4º E.P.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

- C.A.P. BRAUN: *18 Capricen für Oboe*
- FERLING: *48 Estudios (del 17 al 32)*
- MARCELLO: *Concierto re menor*
- VIVALDI: *Concierto Op. 7 nº 9 re menor*
- K. STAMITZ: *Concierto Si b M*
- J. N. HUMMEL: *Introducción, tema y variaciones*
- M. ARNOLD: *Sonatina*
- G. JACOB: *Siete bagatelas (oboe solo)*

ACCESO A 6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 4º E.P.)

Examen de Fundamentos de composición o Análisis (nivel 5º E.P.)

Examen de Historia de la Música (nivel 5º E.P.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

- SALVIANI: *Estudios vol. 4º*
- FERLING: *48 Estudios (del 33 al 48)*
- G. F. HAENDEL: *Concierto nº 3 sol menor*
- VIVALDI: *Concierto Fa Mayor RV 456*
- LEBRUN: *Concierto nº 1 re menor*
- W. A. MOZART: *Sonata-cuarteto KV370*
- J. HAYDN: *Concierto Do Mayor*
- P. HINDEMITH: *Sonata*
- SAINT-SÄENS: *Sonata op. 166*