

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

FLAUTA TRAVESERA

ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 4º E.E.)

Examen de Instrumento: La prueba consistirá en la interpretación de dos obras de diferentes estilos.

El candidato podrá escoger entre las opciones de repertorio expuestas en la programación de 1º de Enseñanzas Profesionales u otras cualesquiera de similar dificultad. Se admitirán movimientos de conciertos o sonatas siempre y cuando sean de una dificultad acorde con el nivel exigido.

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 1º E.P.)

Examen de Instrumento: La prueba consistirá en la interpretación de dos obras de diferentes estilos.

El candidato podrá escoger entre las opciones de repertorio expuestas en la programación de 1º de Enseñanzas Profesionales u otras cualesquiera de similar dificultad. Se admitirán movimientos de conciertos o sonatas siempre y cuando sean de una dificultad acorde con el nivel exigido.

OBRAS ORIENTATIVAS:

- **J. S. BACH:** *Sonatas*
- **L. VAN BEETHOVEN:** *Adagio für eine Spieluhr (Ed. Musica Budapest)*
- **C. DEBUSSY:** *Claro de Luna*
- **G. F. HÄNDEL:** *Sonatas*
- **VIVALDI:** *Sonatas “Il Pastor fido”*
- **J. J. QUANTZ:** *Sonatas*
- **W. A. MOZART:** *Sonatas. Andante y rondo*
- **PH. GAUBERT:** *Romance*
- **J. RODRIGO:** *Aria antigua*
- **TELEMANN:** *Fantasías (para flauta sola)*

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Instrumento: La prueba consistirá en la interpretación de dos obras de diferentes estilos.

El candidato podrá escoger entre las opciones de repertorio expuestas en la programación de 2º de Enseñanzas Profesionales u otras cualesquiera de similar dificultad. Se admitirán movimientos de conciertos o sonatas siempre y cuando sean de una dificultad acorde con el nivel exigido.

OBRAS ORIENTATIVAS:

- **J. HAYDN:** *Concierto en Re Mayor*
- **G. GOMBAU:** *Suite breve*
- **O. ESPLÁ:** *Cantos de antaño*
- **F. DOPPLER:** *Fantasía Pastoral húngara*
- **C. SAINT-SÄENS:** *Romanza*
- **F. DEVIENNE:** *Concierto nº 1 en Re Mayor*
- **L. VAN BEETHOVEN:** *Sonata en Si bemol Mayor*
- **F. KUHLAU:** *Solos y Sonatas*
- **G. F. HÄNDEL:** *Sonatas*
- **A. VIVALDI:** *Sonatas “Il Pastor fido”*
- **J. B. BOISMORTIER:** *Sonatas*
- **J. J. QUANTZ:** *Sonatas y conciertos*
- **TELEMANN:** *Sonatas y Fantasías*
- **A. STAMITZ:** *Concierto en Sol M*
- **DANZI:** *Conciertos*
- **PH. GAUBERT:** *Fantasía*

ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 3º E.P.)

Examen de Instrumento:

La prueba consistirá en la interpretación de dos obras de diferentes estilos.

El candidato podrá escoger entre las opciones de repertorio expuestas en la programación de 3º de Enseñanzas Profesionales u otras cualesquiera de similar dificultad. Se admitirán movimientos de conciertos o sonatas siempre y cuando sean de una dificultad acorde con el nivel exigido.

OBRAS ORIENTATIVAS:

- **G. GOMBAU:** *Suite breve*
- **P. GAUBERT:** *Sonatina (HEUGELI)*
- **DEVIIENNE:** *Concierto nº2 en Re (IMC)*
- **J. S. BACH:** *Sonatas*
- **F. DOPPLER:** *Fantasía pastoral Húngara (WYE MUSIC)*
- **E. COSTA:** *Tempo de Huída (OFM)*
- **J. IBERT:** *JEUX (LEDUC)*
- **F. KUHLAU:** *Introducción y Rondo op. 98 (BILLAUDOT)*
- **P. ARMA:** *Sonatina (LEMOINE)*

ACCESO A 5º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 4º E.P.)

Examen de Instrumento:

La prueba consistirá en la interpretación de tres obras de diferentes estilos.

El candidato podrá escoger entre las opciones de repertorio expuestas en la programación de 4º de Enseñanzas Profesionales u otras cualesquiera de similar dificultad. Se admitirán movimientos de conciertos o sonatas siempre y cuando sean de una dificultad acorde con el nivel exigido.

OBRAS ORIENTATIVAS:

- **J. HAYDN:** *Concierto en Re Mayor*
- **G. GOMBAU:** *Suite breve*
- **O. ESPLÁ:** *Cantos de antaño*
- **F. DOPPLER:** *Fantasía Pastoral húngara*
- **C. SAINT-SÄENS:** *Romanza*
- **F. DEVIENNE:** *Concierto nº 1 en Re Mayor*
- **L. VAN BEETHOVEN:** *Sonata en Si bemol Mayor*
- **F. KUHLAU:** *Solos y Sonatas*
- **G. F. HÄNDEL:** *Sonatas*
- **VIVALDI:** *Sonatas "Il Pastor fido"*
- **J. B. BOISMORTIER:** *Sonatas*
- **J. J. QUANTZ:** *Sonatas y conciertos*
- **TELEMANN:** *Sonatas y Fantasías*
- **STAMITZ:** *Concierto en Sol M*
- **DANZI:** *Conciertos*
- **PH. GAUBERT:** *Fantasía*

ACCESO A 6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 4º E.P.)

Examen de Fundamentos de composición o Análisis (nivel 5º E.P.)

Examen de Historia de la Música (nivel 5º E.P.)

Examen de Instrumento:

La prueba consistirá en la interpretación de dos obras de diferentes estilos.

El candidato podrá escoger entre las opciones de repertorio expuestas en la programación de 2º de Enseñanzas Profesionales u otras cualesquiera de similar dificultad. Se admitirán movimientos de conciertos o sonatas siempre y cuando sean de una dificultad acorde con el nivel exigido.

OBRAS ORIENTATIVAS:

- **G. FAURE:** *Fantasia op. 79 (HAMELLE)*
- **P. GAUBERT:** *Sonata (DURAND)*
- **GURBINDO:** *Sonatina (1970)*
- **J. S. BACH:** *Sonatas*
- **W. A. MOZART:** *Concierto en Re M*
- **J. IBERT:** *Pieza para flauta sola*
- **J. J. QUANTZ:** *Concierto en sol M*
- **D. MILHAUD:** *Sonatina op. 76 (DURAND)*
- **G. ENESCO:** *Cantabile y presto (ENOCH)*