

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CLARINETE

El candidato interpretará tres obras o movimientos de diferentes estilos, una de ellas de memoria. El acompañamiento de piano no será obligatorio, corriendo por cuenta del aspirante en caso de necesitarlo.

Las obras a interpretar se pueden escoger libremente o entre la lista de obras orientativas publicada.

El aspirante presentará dos copias del repertorio a interpretar al tribunal.

ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 4º E.E.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 1º E.P.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

-A. ROMERO: *Método completo de clarinete (1ª parte) Duos del 25 al 30*

-BLATT: *24 Estudios (elegir 6 estudios)*

-P. JEAN JEAN: *24 Estudios (elegir 6)*

-C. ROSE: *32 Estudios (elegir 4)*

OBRAS

-DONIZETTI: *Studio primo*

-WANHAL: *Sonata en sib menor*

-R. SCHUMANN: *Piezas fantásticas*

-FINZI: *5 bagatelas (la nº 5)*

-S. SAENS: *Movimientos del 1 al 3*

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

-A. ROMERO: *Método completo de clarinete (1ª parte) Duos del 25 al 30*

-BLATT: *24 Estudios (elegir 6 estudios)*

-P. JEAN JEAN: *24 Estudios (elegir 6)*

-C. ROSE: *32 Estudios (elegir 4)*

OBRAS

-DONIZETTI: *Studio primo*

-WANHAL: *Sonata en sib menor*

-R. SCHUMANN: *Piezas fantásticas*

-FINZI: *5 bagatelas (la nº 5)*

-S. SAENS: *Movimientos del 1 al 3*

ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 3º E.P.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

-A. ROMERO: *Método completo de clarinete (2ª parte) Duos*

-BLATT: *24 Estudios (elegir 6 estudios)*

-P. JEAN JEAN: *24 Estudios (elegir 6)*

-C. ROSE: *32 Estudios (elegir 4)*

OBRAS

-J. STAMITZ: *Concierto*

-C. M. WEBER: *Tema y Variaciones*

-SAINT SAENS: *Sonata*

-A. ROMERO: *Primer Solo*

-DEVIIENNE: *2ª Sonata*

ACCESO A 5º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 4º E.P.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

-A. ROMERO: *Método completo de clarinete (3ª parte) Pags. 4 a 14 y 24 a 34.*

-STARK: *24 Estudios en todas las tonalidades (elegir 4)*

-GAMBARO: *20 Estudios (elegir 3)*

-L. VILLAROJO: *Lectura Musical 2 (elegir 4 estudios)*

OBRAS

-BERIO: *Lied*

-C. M. WEBER: *Concertino*

-X. MONSALVATGE: *Self Paraphras*

-YUSTE: *Impunidad*

-J. BRHAMS: *Sonata nº 2*

-BERNSTEIN: *Sonata*

ACCESO A 6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 4º E.P.)

Examen de Fundamentos de composición o Análisis (nivel 5º E.P.)

Examen de Historia de la Música (nivel 5º E.P.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

-A. ROMERO: *Método completo de clarinete (3ª parte) Pags. 34 a 46.*

-STARK: *24 Estudios en todas las tonalidades (elegir 6)*

-MAGNANI: *Grandes Estudios (elegir 4)*

-WARTELE: *Estudios de Ritmo (Elegir 3)*

-L. VILLAROJO: *Lectura Musical 2 (elegir 3 estudios)*

OBRAS

-C. M. WEBER: *Concierto nº 1.*

-POULENC: *Sonata*

-H. SUTERMEISTER: *Capriccio*

-J. BRHAMS: *1ª Sonata*

-YUSTE: *Estudio melódico*

-HINDEMITH: *Sonata*