

PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

ACORDEÓN

El candidato presentará un repertorio de cinco obras pertenecientes a distintos estilos, de las cuáles dos serán estudios, y elegirá libremente una de ellas para su interpretación de memoria, escogiendo el tribunal las otras dos que deberán interpretarse en la prueba.

ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 4º E.E.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

A. Onegin	Scherzino
B.K. Przybylski	A porcellain dancer; Fairy Tales (7); The Four Seasons
C. Varios	Akordeonek (5)
C. Varios	Du Monde Entier (5, 7, 10, 11)
Fermín Gurbindo	Pequeñas Piezas (1-3)
Fritz Dobler	Mosaik
G. Wuensch	Alberta Set
Hans Eisler	Langsamer Walzer fur akkordeon
Jaroslav Hurt	Capriccios (1)
Jesús Rueda	Inventiones (1-7)
Jindrich Feld	Moment Musical; Zweistimmige Partita (1-4)
K. Olczak	Children's Suite, nº 3
Patrick Busseuil	Musiques en Fleurs (5-8, 10-12)
Petri Makkonen	Suite de los planetas
T. I. Lundquist	Sonatina Piccola (2, 3); 9 Zweistimmige inventionen (2, 4-9); Allerlei (13, 15, 17, 1); Microscope (14, 16, 17, 19)
Tito Marcos	Alternancias; Cuarenta estudios polifónicos
W. Merkusin	Suite para acordeón (1, 5)
Y. Apparailly	Mini Jazz (vol.1) (3, 6)

ACCESO A 2º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 1º E.P.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

B.K. Przybylski	Arabesca; Ostinato; Rondino; Scherzino; The 4 Remembreces of summer
E. G. Rosenetzki	Studie nº 6
Fermín Gurbindo	Safari (2-6)
Fritz Dobler	Mosaik
G. Wuensch	Alberta Set
Gunter Ketzscher	Praludium und Fughette fur Akkordeon
Hans Boll	Ein Tag im Pionerllager
Hans Luck	Bilder aus dem Zirkus
Jaroslav Hurt	Capriccios (2)
Jesús Rueda	Inventiones (8-9)
Jindrich Feld	Zweistimmige Partita (5, 6)
Junger Ganzauer	Funf Stucke fur Akkordeon
Petri Makkonen	The Red Bike...
U.L. Havlicek	Altitalienische Suite
W. Jacobi	Zehn Polyphone Sutcke (1-3, 5, 6, 8)
W. Solotarev	Suite para niños

ACCESO A 3º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Instrumento:

Obras orientativas:

OBRAS ORIENTATIVAS:

C. Koniayev	Vals de concierto
Fermín Gurbindo	Safari (1)
Hans Luck	Sonatina nº 3
Hans Luck	Sonatina nº 4
Helmut Reinbothe	Sonatina fur Akkordeon
Jaroslav Hurt	Capriccios (3-8)
Jesús Rueda	Invencciones (10-11)
Jindrich Feld	Petit Prelude
John Gart	Poeme
Patrick Busseuil	Hot mint suit
Petri Makkonen	The Red Bike...
T. I. Lundquist	Sonatina Piccola (1)
Werner Richter	Konstellation zu H.E.G.A.

ACCESO A 4º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 3º E.P.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

A. Abbott	Serenade
G. Wuensch	Shades of Ivory (1)
Helmut Reinbothe	Sechs Charakterstische Stucke
John Gart	Prelude
John Gart	Shades of Velvet
John Gart	Vivo
Julio Sánchez	Estudio
Palmer-Hughes	Variations
Patrick Busseuil	Hot mint suit
S. Siara	Suite a la Jazz
Tito Marcos	Alcalá U. S.
Tito Marcos	Escenas Medievales

ACCESO A 5º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 4º E.P.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

G. Wuensch	Mini-suite nº 2
G. Wuensch	Mini-suite nº 3
Istvan Bogar	Toccata und Fugue
Ivan Kaskik	Reminiscence
J. Oppenheimer	Ciacconna
Jiry Matys	Toccata
Josip Kaplan	Sonatina
Juraj Hatrik	Sentencie (1-5)
N. Tchaikin	Vals Lírico
Patrick Busseuil	Perger Sonatine, op. 61
Russ Messina	A Trip to the Moon
T. I. Lundquist	Botany Play
Tito Marcos	Biomúsica
Tito Marcos	Estudio 1984

ACCESO A 6º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Examen de Lenguaje Musical (nivel 2º E.P.)

Examen de Armonía (nivel 4º E.P.)

Examen de Fundamentos de composición o Análisis (nivel 5º E.P.)

Examen de Historia de la Música (nivel 5º E.P.)

Examen de Instrumento:

OBRAS ORIENTATIVAS:

A.Kusjakov	Winterbilder
F. Broz	Cromatische Variationen
Fermín Gurbindo	Fantasia para acordeón
G. Wuensch	Mini-Suite nº 4
G. Wuensch	Shades of ivory
G. Wuensch	Sonata da Camera (2-5)
H. Brehme	Herbst-Elegie
Hans Luck	Tocata
J. Oppenheimer	Ciacconna
Jira Matys	Prelude et variations
Junger Ganzer	Phantasie 84
K. Olczak	Berceuse
N.V. Bentzon	In the Zoo
Petr Fiala	Aphorisms
Russ Messina	A trip to the moon
T. I. Lundquist	Botany Play
T. I. Lundquist	Partita Piccola
T. I. Lundquist	Plasticity
V. Holmboe	Sonata
W. Jacobi	Konzertrondo