

PRUEBAS DE ACCESO A CURSOS INTERMEDIOS
DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN

PROPUESTA DE OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Y CALIFICACIÓN

(2011)

ACCESO A 4º (ARMONÍA):

OBJETIVOS:

Mostrar las capacidades y los conocimientos adquiridos para realizar trabajos armónicos escolásticos a cuatro voces que contengan los elementos básicos de la música tonal funcional (acordes tríadas, conocimiento de las cadencias y de la armonía funcional).

CONTENIDOS:

-Realización a cuatro voces de un Bajo cifrado propuesto por el tribunal de extensión entre 8 y 12 compases.

Tiempo máximo de realización: 2 horas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se valorará hasta qué punto se han asimilado los contenidos de la asignatura, y la capacitación para cursar estudios en el curso al que se pretende acceder.

CALIFICACIÓN:

Del 1 al 10 sin decimales

ACCESO A 5º (ANÁLISIS O FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN)

OBJETIVOS:

Mostrar las capacidades y conocimientos del alumno para realizar trabajos armónicos escolásticos a cuatro voces que contengan los elementos básicos de la música tonal funcional (acordes tríadas y cuatríadas, modulación, conocimiento de las cadencias y de la armonía funcional, así como la búsqueda de la coherencia estructural, rítmica y motivica)

CONTENIDOS:

-Realización a cuatro voces de un Bajo/Tiple (bajo sin cifrar) propuesto por el tribunal de extensión entre 12 y 16 compases.

Tiempo máximo de realización: 4 horas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se valorará hasta qué punto se han asimilado los contenidos de las asignaturas, y la capacitación para cursar estudios en los cursos a los que se pretende acceder.

CALIFICACIÓN:

Del 1 al 10 sin decimales.

ACCESO A 6° (ANÁLISIS)

OBJETIVOS:

Mostrar las capacidades y conocimientos del alumno para realizar trabajos armónicos escolásticos a cuatro voces que contengan los elementos básicos de la música tonal funcional (acordes tríadas y cuatríadas, modulación, conocimiento de las cadencias y de la armonía funcional, así como la búsqueda de la coherencia estructural, rítmica y motivica)

Mostrar las capacidades del alumno para analizar una obra musical desde distintos aspectos (melódico, rítmico, formal, armónico, contrapuntístico, estilístico, o textural).

CONTENIDOS:

Consta de las siguientes partes obligatorias:

- a. Prueba de Armonía (nivel 4º EP): Realización a cuatro voces de un bajo-tiple (bajo sin cifrar) propuesto por el tribunal de extensión entre 12 y 16 compases.

Tiempo máximo de realización: 4 horas.

- b. Prueba de Análisis (Nivel 5º EP): Análisis oral o escrito de una obra breve del periodo de la tonalidad funcional propuesta por el tribunal.

Tiempo máximo de realización 1 hora y media.

- c. Prueba de Historia de la Música (nivel 5º EP): Contestación a un cuestionario de 50 preguntas referidas al programa de 5º Curso de Historia de la Música.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se valorará hasta qué punto se han asimilado los contenidos de las asignaturas, y la capacitación para cursar estudios en los cursos a los que se pretende acceder.

CALIFICACIÓN:

Del 1 al 10 sin decimales en todas las pruebas, excepto en Historia de la música, en la que se hará una evaluación directa del cuestionario propuesto valorando cada respuesta correcta con 0,2 puntos.

ACCESO A 6° (FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN)

OBJETIVOS:

Mostrar las capacidades y conocimientos para armonizar un coral a cuatro voces que contenga los elementos armónicos, melódicos, contrapuntísticos, tonales y estructurales del estilo de Juan Sebastián Bach.

CONTENIDOS:

- a. Prueba de Fundamentos de Composición (nivel 5º EP): Armonización de un Coral a cuatro voces (estilo Bach) sobre una melodía dada por el Tribunal, de una extensión en torno a 8 compases.

- b. Prueba de Análisis (nivel 5º EP): Análisis escrito y cifrado del mismo coral una vez realizado.
- c. Prueba de Historia de la Música (nivel 5º EP): Contestación a un cuestionario de 50 preguntas referidas al programa de 5º Curso de Historia de la Música.

Tiempo máximo total de realización para las pruebas a y b: 4 horas.

Tiempo máximo para la realización de la prueba c: 1 hora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se valorará hasta qué punto se han asimilado los contenidos de las asignaturas, y la capacitación para cursar estudios en los cursos a los que se pretende acceder.

CALIFICACIÓN:

Del 1 al 10 sin decimales en todas las pruebas, excepto en Historia de la música, en la que se hará una evaluación directa del cuestionario propuesto valorando cada respuesta correcta con 0,2 puntos.