

ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

PRUEBA DE LENGUA ITALIANA APLICADA AL

CANTO

Nivel: 3º, 4º, 5º, 6º

Contenidos:

1. Deberán conocer la fonética y pronunciación de las vocales simples, vocales modificadas y diptongos de la lengua italiana.
2. Deberán conocer la fonética y la pronunciación de las consonantes de la lengua italiana.
3. Deberán distinguir entre vocales largas, breves, tónicas y átonas en la pronunciación de las palabras italianas.
4. Deberán conocer la acentuación de las palabras alemanas y la entonación de las mismas en la frase.
5. Deberán conocer el vocabulario y el significado de piezas de música pertenecientes a autores italianos.

Desde el punto de vista **práctico**, el alumno deberá

1. Leer y cantar de memoria una pieza del repertorio de italiano, elegida por él, con correcta pronunciación.

Sobre una de las piezas del repertorio de italiano, el alumno deberá realizar una prueba de dictado y la traducción del mismo.

ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

PRUEBA DE LENGUA ALEMANA APLICADA AL

CANTO

Nivel: 3º, 4º, 5º, 6º

Contenidos:

6. Deberán conocer la fonética y pronunciación de las vocales simples, vocales modificadas y diptongos de la lengua alemana.
7. Deberán conocer la fonética y la pronunciación de las consonantes de la lengua alemana.
8. Deberán distinguir entre vocales largas, breves, tónicas y átonas en la pronunciación de las palabras alemanas.
9. Deberán conocer la acentuación de las palabras alemanas y la entonación de las mismas en la frase.
10. Deberán conocer el vocabulario y el significado de piezas de música pertenecientes a autores como Brahms, Schubert, Mozart, ...

Desde el punto de vista **práctico**, el alumno deberá

2. Leer y cantar de memoria una pieza del repertorio de alemán, elegida por él, con correcta pronunciación.

Sobre una de las piezas del repertorio de alemán, el alumno deberá realizar una prueba de dictado y la traducción del mismo.

ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

PRUEBA DE LENGUA INGLESA APLICADA AL

CANTO

Nivel: 6º

Los alumnos que deseen acceder al segundo curso de inglés deberán conocer los contenidos adquiridos por los alumnos de quinto. Desde el punto de vista gramatical estos contenidos se refieren a la fonética inglesa.

1. Deberán reconocer los sonidos fonéticos relativos a las consonantes /p/, /b/, /t/, /k/, /g/, /f/, /v/, /s/, /z/, /h/, /l/, /r/, /m/, /n/, así como las consonantes sordas y sonoras.
2. Deberá conocer y distinguir los sonidos /s/, /z/ y /iz/ en la tercera persona del singular en el presente de indicativo.
3. Conocer y pronunciar correctamente la terminación “-ed” del pasado en los verbos regulares.
4. Conocer los símbolos fonéticos relativos a las vocales /i:/, /i/, /u:/, /u/, /a:/, /ʌ/, /p/, /e/, vocales largas y cortas.
5. Deberán conocer los símbolos y la pronunciación de los diptongos: /ei/, /ai/, /ia/, /ea/, /au/, /au/.
6. Deberá asimismo conocer ciertas características de la entonación de la lengua inglesa.

Desde el punto de vista práctico, el alumno deberá ser capaz de leer o cantar una partitura en inglés memorizándola y responder a preguntas de comprensión del texto por parte del profesor.

ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES

PRUEBA DE LENGUA FRANCESA APLICADA

AL CANTO

Nivel: 6º

Los alumnos que se presenten a las pruebas de acceso a cursos intermedios de Enseñanzas Profesionales para acceder a 6º curso tendrán que realizar una prueba de Lengua Francesa. Dicha prueba constará de dos partes, una oral y una escrita.

En la primera parte, el aspirante deberá interpretar una obra musical elegida por él (ópera o canción francesa).

La parte escrita constará de los siguientes apartados:

- Dictado de un fragmento de la obra interpretada por el aspirante en lengua francesa.
- Transcripción fonética del fragmento tomado al dictado.
- Traducción del mismo fragmento.
- Identificación de algunos elementos morfosintácticos aparecidos en dicho fragmento (determinantes, tiempos y personas verbales, género y número de adjetivos y sustantivos...).

La prueba en sus dos partes tendrá una duración aproximada de veinte minutos.

- Interpretar de manera correcta y comprensible la obra musical elegida por el aspirante utilizando los recursos fonéticos propios del Francés cantado.
- Comprender el texto francés interpretado por el aspirante.
- Conocer y utilizar los signos del alfabeto fonético internacional que forman parte del alfabeto fonético francés.

Para la calificación de la prueba, el primer criterio tendrá un valor del 60% del total del ejercicio y el segundo y tercer criterios, sumados ambos, un 40%.